



**CU011 - Bando per Sostegno al Teatro Amatoriale per l'annualità 2023.**

**1) Riferimenti normativi**

- Legge regionale 3 aprile 2009, n. 11, articolo 7, comma 2
- Deliberazione Amministrativa n. 9 del 20/04/2021 - Piano triennale della Cultura 2021/2023;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 495 del 02/05/2022 (Programma annuale Cultura 2022 - I stralcio, Azione n. 20;
- D.G.R. n. 363 del 20/03/2023 – Programma Annuale Cultura 2023 – Primo stralcio;
- DGR n. 1582 del 06/11/2023 “Richiesta di parere alla competente Commissione Consiliare sullo schema di deliberazione concernente “Approvazione Programma annuale Cultura 2023 – Il stralcio”;
- D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 Codice del Terzo settore e s.m.i.

**2) Obiettivi**

La legge regionale 3 aprile 2009, n. 11, all'articolo 7, comma 2, prevede il sostegno alle attività del teatro amatoriale anche come funzione di utilizzo dei piccoli teatri.

Tale disposizione nasce dalla consapevolezza che l'attività di spettacolo dal vivo nelle Marche è caratterizzata anche da una miriade di attività minori esercitate da artisti e piccole compagnie. Particolarmente diffuso è, infatti, il teatro amatoriale, che riveste un ruolo fondamentale sia per l'occupazione di spazi di spettacolo ma anche per l'utilizzo dei numerosi piccoli teatri presenti nella nostra regione.

A tal proposito il Piano triennale della Cultura 2021-2023 individua tra le priorità dello Spettacolo l'ambito di intervento n. 5 per il Teatro Amatoriale, con la linea di azione 5.1 “Sostegno alle attività del teatro amatoriale come funzione di utilizzo dei piccoli teatri” con i seguenti obiettivi:

- incentivare l'occupazione di spazi di spettacolo e l'utilizzo dei numerosi piccoli teatri;
- supportare interventi a favore di progetti presentati dalle reti del teatro amatoriale.

In particolare la programmazione regionale nel “Piano triennale cultura 2021/2023” prevede due linee di intervento dedicate a questo specifico ambito:

- una riservata a progetti presentati dalle reti del teatro amatoriale - rappresentate da associazioni regionali che aggregano compagnie amatoriali e da associazioni minori del territorio che, a loro volta, aderiscono ad organismi nazionali di settore quali FITA Marche (Federazione Italiana Teatro Amatoriale), UILT Marche (Unione Italiana Libero Teatro), GAT Marche (Gruppo Attività Teatrali)
- ed un'altra rivolta ai progetti di Festival nazionali, realizzati da associazioni di teatro amatoriale all'interno del territorio regionale.



Alla luce dell'evoluzione normativa in materia di Terzo Settore (D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 Codice del Terzo settore e s.m.i., Decreti del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Circolari Ex Enpals - Inps) si prevede anche l'attivazione di una terza linea aggiuntiva sperimentale rivolta a quelle Compagnie/Associazioni del teatro amatoriale, singole o associate in rete, con sede legale od operativa nelle Marche, iscritte al RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore con attività prevalente ai sensi dell'art. 5 lettera i) ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE O RICREATIVE DI INTERESSE SOCIALE e che non aderiscono agli organismi nazionali di settore sopracitati.

La D.G.R. n. 1582 del 06/11/2023 (Richiesta di parere alla competente Commissione Consiliare sullo schema di deliberazione concernente "Approvazione Programma annuale Cultura 2023 – Il stralcio) prevede anche per il 2023 l'emanazione, con decreto del Dirigente di Settore, di un bando per concessione di contributi secondo tre linee di intervento dedicate a questo specifico ambito:

- Linea A: progetti presentati dalle reti del teatro amatoriale – rappresentate da associazioni regionali che aggregano compagnie amatoriali e da associazioni minori del territorio che, a loro volta, aderiscono ad organismi nazionali di settore;
- Linea B: progetti di Festival nazionali, realizzati da associazioni di teatro amatoriale all'interno del territorio regionale;
- Linea C: progetti presentati da Compagnie/Associazioni del teatro amatoriale iscritte al Runts in forma singola o in rete (di almeno tre soggetti con il medesimo requisito e con un capofila che si occuperà della presentazione del progetto) e non aderenti ad organismi nazionali di settore, con sede legale od operativa nelle Marche, iscritte al RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore con attività prevalente ai sensi dell'art. 5 lettera i) ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE O RICREATIVE DI INTERESSE SOCIALE.

### **3) Risorse finanziarie**

Per le finalità del presente bando è disponibile sul Bilancio 2023/2025 la somma complessiva di € 85.000,00 articolata in € 40.000,00 sull'annualità 2023 e € 45.000,00 sull'annualità 2024.

Le risorse saranno distribuite tra le tre linee di finanziamento come segue:

- alla Linea A sarà attribuito l'importo di € 40.000,00;
- alla Linea B sarà attribuito l'importo di € 40.000,00;
- alla Linea C sarà attribuito l'importi di € 5.000,00.

La percentuale minima di cofinanziamento da parte del soggetto proponente dovrà essere pari al **40%**.

E' fatta salva la possibilità di destinare eventuali economie dall'una all'altra linea di intervento.

Il presente bando e la relativa modulistica di domanda e di rendicontazione saranno pubblicati sulla piattaforma SmartBandi, sulla quale in via esclusiva saranno inviate le istanze di contributo e le domande di liquidazione.

Per ogni aspetto non specificato nel bando, valgono le Disposizioni generali di cui all'Allegato 12 del bando unico cultura approvato con DDS n. 122/BACU del 04/04/2023.



#### **4) Soggetti beneficiari**

Possono presentare domanda i seguenti soggetti in base alle tre linee di intervento:

- A) Linea A - Progetti delle reti del teatro amatoriale: attività proposte da associazioni regionali aderenti a organismi nazionali di settore e aggreganti compagnie amatoriali e da associazioni minori del territorio, che aderiscono a loro volta ad organismi nazionali di settore che sostengono gli spettacoli delle compagnie amatoriali affiliate mediante rimborsi alle compagnie o sostegno diretto delle spese vive documentate dalle stesse compagnie; assicurano la valorizzazione dei piccoli teatri del territorio regionale e l'animazione culturale e sociale dei territori, in particolare di quelli svantaggiati; investono porzioni significative del territorio regionale (operano in tutte e 5 le province);
- B) Linea B - Progetti di festival nazionali di teatro amatoriale realizzati da associazioni di teatro amatoriale all'interno del territorio regionale: proposti da associazioni culturali operanti per statuto e con esperienza almeno quinquennale nel settore del teatro amatoriale; promuovono il confronto tra compagnie amatoriali di livello nazionale; documentano una esperienza consolidata nel settore, costituendo un punto di riferimento autorevole e affermato; contribuiscono alla rivitalizzazione culturale del territorio e all'ampliamento del pubblico, anche mediante attività di educazione al teatro, rivolte in particolare alle scuole.
- C) Linea C - Progetti presentati da Compagnie/Associazioni del teatro amatoriale iscritte al RUNTS in forma singola o in rete (di almeno tre soggetti con il medesimo requisito e con un capofila che si occuperà della presentazione del progetto) e non aderenti ad organismi nazionali di settore, con sede legale od operativa nelle Marche, iscritte al RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore con attività prevalente ai sensi dell'art. 5 lettera i) ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE O RICREATIVE DI INTERESSE SOCIALE.

Il soggetto richiedente deve avere sede legale o operativa nel territorio della regione Marche.

Ogni soggetto può presentare una sola domanda.

#### **5) Tipologia di interventi ammessi**

I progetti (o moduli di progetto) ammissibili devono:

- essere avviati, realizzati e conclusi nel periodo compreso tra il 01 gennaio e il 31 dicembre 2023 o avviati nell'annualità 2023 e conclusi entro il 31 marzo 2024;
- prevedere un budget complessivo non inferiore a € 10.000,00 e massimo di € 50.000,00 (per la linea A e linea B);
- per la linea C prevedere un budget complessivo non inferiore a € 1.600,00 (contributo max 60% del costo progetto e fino ad un massimo di € 1.000) per i progetti presentati in forma singola e non inferiore a € 3.300,00 (contributo max 60% del costo progetto e fino ad un massimo di € 2.000) per progetti presentati in forma associata;
- sviluppare una programmazione che preveda un numero minimo di 3 rappresentazioni (continuative o distribuite nel tempo), contenute in un progetto artistico definito e unitario;



- prevedere un bilancio preventivo a pareggio, considerando fra le entrate il contributo regionale richiesto e una quota di cofinanziamento (risorse proprie e/o di altri soggetti pubblici e privati);
- prevedere una direzione artistica qualificata.

Sono esclusi:

- i progetti in cui prevalgono gli aspetti riferibili ad altri ambiti o a settori sostenuti con specifiche leggi regionali (es. cinema, accoglienza turistica, artigianato, enogastronomia, sport, rievocazioni storiche, manifestazioni legate al folklore, festival multidisciplinari, premi letterari e presentazione di libri, arte contemporanea, animazione territoriale, (intesa come laboratori didattici, laboratori per bambini, attività di intrattenimento per l'infanzia), cinema all'aperto e simili);
- i progetti attuati in tutto o in parte fuori dal territorio regionale;
- i progetti già sostenuti dalla Regione con altre forme di finanziamento assegnate a qualunque titolo, direttamente (es. bandi e progetti a titolarità regionale) o indirettamente (es. progetti/cartelloni gestiti da AMAT).

## **6) Modalità di presentazione dei progetti e della documentazione**

L'istanza di partecipazione al presente bando, va presentata esclusivamente in forma digitale attraverso la piattaforma SmartBandi appositamente predisposta e raggiungibile tramite il Link <https://smartbandi.regione.marche.it>. Dopo il login, selezionare "Nuova istanza" e poi il codice bando "CU011 - Bando Teatro Amatoriale". Per procedere con la presentazione della domanda, il soggetto titolato o suo delegato, deve essere in possesso di una autenticazione di tipo forte (SPID, CNS, CIE). Sarà possibile compilare e trasmettere la domanda a partire dalle ore 09 del 16/11/2023 e fino alle ore 12.00 del 29/11/2023 che rappresenta il termine ultimo per la presentazione delle istanze. I contatti per assistenza sono indicati in testa al modulo digitale. Le segnalazioni inviate nelle giornate festive o prefestive verranno evase nelle successive giornate lavorative. La domanda contiene un apposito campo destinato alla indicazione, da parte del richiedente, di un indirizzo di posta elettronica certificata (P.E.C.), che verrà utilizzato dalla Regione Marche, ad ogni effetto di legge, per la trasmissione di qualsiasi comunicazione, incluse le eventuali richieste di integrazione/regolarizzazione documentale. La domanda per la sua validità, deve essere compilata in ogni sua parte e completa degli allegati ove presenti. Al termine dell'attività di compilazione e di presentazione della domanda di finanziamento per via telematica (tasto "Genera" e poi successivamente "Vista e Trasmetti Documento"), l'Applicativo mostrerà la segnatura di avvenuta protocollazione. È onere del richiedente verificare che il sistema abbia generato la segnatura di protocollo (e che la domanda generata non sia rimasta nella sezione di menu denominata "Istanze in bozza"). La domanda correttamente trasmessa sarà presente nella sezione "Istanze Inviato" della piattaforma da cui sarà anche possibile prendere visione della segnatura di protocollo. Per ogni domanda di finanziamento, l'applicativo consentirà di salvarne una bozza e di modificare i dati immessi prima della sua presentazione. Nel caso in cui la domanda sia inoltrata da persona diversa rispetto al legale rappresentante del soggetto proponente, dovrà essere compilato il modulo di delega per l'invio telematico della domanda di contributo e per l'invio/ricezione delle successive comunicazioni. Il modulo presente nella piattaforma dovrà essere firmato e ricaricato nella piattaforma. La firma apposta potrà essere digitale o autografa, in questo caso dovrà essere allegata copia del documento di identità del delegante.



La domanda dovrà prevedere l'indicazione del n. di Marca da bollo da € 16,00 nel caso in cui il soggetto richiedente sia tenuto al pagamento della suddetta marca ai sensi del DPR n. 642/1972 e s.m.i.

I soggetti esentati dalla Marca da bollo sono:

- Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni, loro Consorzi e Associazioni, Unioni Montane;
- Organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS).

In particolare sono esenti:

Federazioni sportive ed enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, Organizzazioni di volontariato ai sensi della L. n. 266/91 (i soggetti che dichiarano di essere esenti devono indicare il numero di iscrizione al registro cui dichiarano di essere iscritti).

## 7) Criteri di valutazione e graduatorie di merito

La selezione e valutazione dei progetti verrà svolta da una commissione di valutazione appositamente nominata dal Dirigente del Settore Beni e Attività Culturali che esaminerà e valuterà le proposte pervenute sulla base dell'attinenza ai requisiti sopra espressi che vengono di seguito riportati con i corrispondenti punteggi massimi attribuibili finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito e alla formulazione di una proposta di contributo concedibile ad ogni singolo progetto:

CRITERI SPECIFICI - Punteggio minimo: 50

Criteri di valutazione Linea A - Progetti Reti

<b>A) Qualità culturale e artistica del progetto</b>	
A1) Rilievo culturale degli spettacoli	max punti 10
A2) Rilievo delle attività collaterali	max punti 10
<b>B) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio</b>	
B1) N° complessivo comuni	max punti 5
B2) n° comuni sotto i 10.000 abitanti	max punti 5
B3) n° spettacoli (rappresentazioni) previsti	max punti 10
B4) Comuni in zone svantaggiate o poco servite	max punti 10
<b>C) Radicamento del progetto</b>	
C1) N° compagnie affiliate partecipanti	max punti 5
C2) N° anni di costituzione dell'associazione da atto costitutivo	max punti 5
<b>D) Dimensione finanziaria e sostenibilità di progetto</b>	
D1) Bilancio di progetto che preveda il concorso finanziario di altri soggetti pubblici e/o privati sul costo totale di progetto, oltre al contributo regionale	max punti 10
D2) Percentuale di cofinanziamento da parte del soggetto proponente (min.40%)	max punti 5
<b>E) Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico</b>	
E1) N° piccoli teatri	max punti 10
E2) N° giornate di utilizzo teatri previste	max punti 10



E3) N° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri	max punti 5
<b>Totale</b>	<b>Punti 100</b>

Criteria di valutazione Linea B - Progetti Festival

<b>A) Qualità culturale e artistica del progetto</b>	
A1) Rilievo culturale degli spettacoli	max punti 10
A2) Rilievo delle attività collaterali	max punti 10
<b>B) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio</b>	
B1) n. compagnie ospitate	max punti 5
B2) n. compagnie da fuori regione	max punti 5
B3) n. spettacoli	max punti 10
B4) Capacità di attrazione del pubblico da fuori regione e piano di promozione	max punti 10
<b>Radicamento del progetto</b>	
C1) N° anni di edizione del festival	max punti 5
C2) N° anni di costituzione dell'associazione da atto costitutivo (oltre i 5 anni)	max punti 5
<b>D) Dimensione finanziaria e sostenibilità di progetto</b>	
D1) Bilancio di progetto che preveda il concorso finanziario di altri soggetti pubblici e/o privati sul costo totale di progetto, oltre al contributo regionale	max punti 10
D2) Percentuale di cofinanziamento da parte del soggetto proponente (min.40%)	max punti 5
<b>E) Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico</b>	
E1) N° sedi di spettacolo/attività	max punti 10
E2) N° giornate di utilizzo teatri previste	max punti 10
E3) N° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri	max punti 5
<b>Totale</b>	<b>Punti 100</b>

Criteria di valutazione Linea C – Progetti Compagnie/Associazioni del teatro amatoriale iscritte al Runtis art. 5 lett. 1)

<b>A) Qualità culturale e artistica del progetto</b>	
A1) Rilievo culturale degli spettacoli	max punti 10



A2) Rilievo delle attività collaterali	max punti 10
<b>B) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio</b>	
B1) n° complessivo comuni	max punti 5
B2) n° comuni sotto i 10.000 abitanti	max punti 5
B3) n° spettacoli (rappresentazioni) previsti	max punti 10
B4) comuni in zone svantaggiate o poco servite	max punti 10
<b>C) Radicamento del progetto</b>	
C1) N° compagnie partecipanti	max punti 5
C2) N° anni di costituzione dell'associazione da atto costitutivo	max punti 5
<b>D) Dimensione finanziaria e sostenibilità di progetto</b>	
D1) Bilancio di progetto che preveda il concorso finanziario di altri soggetti pubblici e/o privati sul costo totale di progetto, oltre al contributo regionale	max punti 10
D2) Percentuale di cofinanziamento da parte del soggetto proponente (min.40%)	max punti 5
<b>E) Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico</b>	
E1) N° piccoli teatri	max punti 10
E2) N° giornate di utilizzo teatri previste	max punti 10
E3) N° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri	max punti 5
<b>Totale</b>	<b>Punti 100</b>

Per l'ammissibilità a finanziamento è necessario ottenere un punteggio minimo pari a **50** punti su 100.

In esito alla valutazione, la commissione procederà alla formazione di tre distinte graduatorie di merito, relative rispettivamente alla Linea A, Linea B e Linea C e alla formulazione di una proposta di contributo concedibile ad ogni singolo progetto secondo le modalità di cui al successivo articolo 9.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più progetti, i beneficiari con *ex aequo* saranno ordinati in graduatoria secondo il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione.

**A) Qualità culturale e artistica del progetto;**

In caso di ulteriore *ex aequo* sarà preso in considerazione per la determinazione dell'ordine il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione

**B) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio;**

Nell'eventualità di ulteriore *ex aequo* sarà preso in considerazione per la determinazione dell'ordine il seguente criterio:

- maggior punteggio nel criterio di valutazione

**C) Radicamento del progetto.**

La Regione si riserva di richiedere in qualsiasi momento chiarimenti e integrazioni in merito alla documentazione prodotta e al possesso dei requisiti per l'accesso ai benefici del bando, nei modi e nei tempi stabiliti dalla L. n. 241/1990.



## **8) Ammissibilità delle spese**

Sono considerate ammissibili **le spese di parte corrente direttamente riferite al progetto.**

Rientrano tra le spese ammissibili:

- a. i costi per attività di comunicazione e materiale promozionale;
- b. i costi per diritti S.I.A.E.;
- c. l'Imposta di Valore Aggiunto (IVA), ove non recuperabile;
- d. i rimborsi spese di persone fisiche debitamente documentati;
- e. spese generali per utenze pro quota documentate fino ad un massimo del 10% del costo totale;
- f. costi figurativi per utilizzo spazi di spettacoli contabilizzati in entrata e uscita e documentati fino ad un massimo del 10% del costo totale;
- g. premi erogati in forma tracciabile;
- h. spese per studio, ricerca, elaborazione, direzione artistica, segreteria, organizzazione.

Le spese ammissibili devono essere:

- direttamente sostenute dal soggetto beneficiario, **unica centrale di spesa e di rendicontazione**;
- necessarie all'attuazione del progetto;
- incluse nel bilancio preventivo previsto nella domanda di contributo;
- realmente sostenute nel periodo di esigibilità delle spese, che va dal 01/01/2023 al 31/12/2023 per i progetti avviati e conclusi al 31/12/2023 e fino al 31/03/2024 per i progetti avviati nel 2023 e conclusi nell'annualità 2024;
- documentate attraverso atti di spesa fiscalmente validi, conservati agli atti del soggetto attuatore, da cui risulti chiaramente l'oggetto della prestazione, l'importo e la pertinenza diretta all'attività finanziata.

Sono considerati costi non ammissibili le spese relative a:

- a. acquisto, recupero e manutenzione di beni immobili;
- b. rate di mutui o finanziamenti;
- c. l'Imposta di Valore Aggiunto (IVA) se recuperabile;
- d. le spese intestate a soggetti diversi dal beneficiario o dai soggetti partner nel caso di progetti in forma associata;
- e. le spese per la realizzazione di pubblicazioni editoriali;
- f. spese di investimento;
- g. spese sostenute in contanti e comunque non tracciabili;
- h. i costi figurativi;
- i. ogni altro costo non direttamente sostenuto dal beneficiario, non direttamente imputabile alle attività progettuali, non correttamente documentato con giustificativi di spesa fiscalmente validi, non riferito al periodo di eleggibilità della spesa.

## **9) Assegnazione del contributo**

Per le linee A e B

Il contributo sarà assegnato entro la soglia correlata alla fascia di punteggio non oltre il 60% del costo progetto:

Fascia punti 90-100, contributo massimo € 20.000,00;

Fascia 70-89 punti, contributo massimo € 10.000,00;



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
*Dipartimento Sviluppo Economico*  
*Direzione Attività Produttive e Imprese*  
*Settore Beni e attività culturali*

Fascia 50-69 punti, contributo massimo € 5.000,00.

#### Per la linea C

Il contributo assegnato sarà pari al massimo al 60% del costo progetto e comunque non oltre l'importo di € 1.000,00 nel caso di progetto presentato singolarmente o di € 2.000,00 nel caso di progetti presentati in rete (minimo tre soggetti).

La liquidazione del contributo avverrà secondo esigibilità con possibilità di anticipo/acconto fino al 50% entro la disponibilità finanziaria sulla annualità di riferimento.

Il contributo regionale concorre a ridurre il disavanzo di progetto ed è definito sulla base del costo preventivo ammesso.

L'ammontare del contributo assegnato potrà essere modulato anche in considerazione delle risorse regionali effettivamente disponibili.

Il contributo assegnato non è cumulabile con altri finanziamenti regionali destinati al medesimo progetto.

A seguito della determinazione del contributo concesso, il beneficiario potrà procedere a una rimodulazione dei costi progettuali, nel rispetto della percentuale massima di contribuzione regionale assegnata al progetto.

Non si assegna il contributo al soggetto che ha subito una revoca o una riduzione di contributi precedentemente assegnati dalla Regione, a fronte della quale non ha ancora provveduto alla restituzione di quanto eventualmente percepito, né ha definito un piano di restituzione approvato.

#### **10) Rendicontazione e liquidazione del contributo**

A conclusione delle iniziative programmate i soggetti beneficiari presentano domanda di liquidazione del contributo, da inviare esclusivamente tramite la piattaforma <https://smartbandi.regione.marche.it>.

Il facsimile del modulo di rendicontazione sarà approvato con successivo atto del dirigente del Settore Beni e Attività Culturali, e sarà compilato direttamente nella piattaforma, a questo dovrà essere allegata e caricata nella piattaforma la seguente documentazione:

- relazione finale dettagliata sulle attività svolte con riferimento al quadro economico ed al relativo cronoprogramma attuativo.

PER I SOGGETTI PRIVATI:

- elenco dettagliato dei giustificativi di spesa, distinti per le voci di costo indicate nel bilancio, e delle relative attestazioni di pagamento, per il costo totale del progetto;
- copia della documentazione contabile (giustificativi di spesa e relative attestazioni di pagamento) fino all'importo del contributo regionale richiesto;

I giustificativi di spesa devono essere allegati secondo l'ordine di elencazione, abbinando a ciascun giustificativo la relativa attestazione di pagamento.

- copia del materiale prodotto, materiale promozionale, documentazione fotografica dell'evento, rassegna stampa.

**La documentazione necessaria per la rendicontazione deve essere presentata a conclusione del progetto entro il 31/01/2024 per i progetti avviati e conclusi entro il 2023 ed entro il 30/06/2024 per i progetti avviati nel 2023 e conclusi entro il 31/03/2024.**

La Regione verifica la completezza e la coerenza delle informazioni contenute nella documentazione presentata, potendo richiedere ai Soggetti beneficiari copia dei documenti



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
*Dipartimento Sviluppo Economico*  
*Direzione Attività Produttive e Imprese*  
*Settore Beni e attività culturali*

di spesa, delle quietanze e di ogni altro documento utile ai fini dell'istruttoria per la liquidazione del contributo. La documentazione dovrà essere esibita e consegnata per ogni verifica o controllo ritenuto necessario.

Il soggetto capofila nel caso di progetti presentati in rete è l'unico referente di progetto a percepire il contributo e a rendicontare le spese.

Per l'annualità 2023 su richiesta adeguatamente motivata, si provvederà alla liquidazione di un anticipo del contributo concesso, entro l'importo massimo del **50%** sulla base delle risorse finanziarie a disposizione, previa presentazione di garanzia fideiussoria nel caso di soggetti privati, oppure all'erogazione di un acconto per un importo fino al **50%** del contributo concesso, sulla base delle risorse finanziarie a disposizione mediante presentazione di idonea rendicontazione delle spese sostenute.

Nel 2024 si procederà alla liquidazione del saldo entro 60 gg dal ricevimento della rendicontazione finale, tenuto conto dei necessari tempi per adempimenti di istruttoria e di bilancio.

#### **11) Obblighi dei Soggetti beneficiari**

I soggetti beneficiari, pena l'esclusione dal contributo, devono rispettare i seguenti obblighi:

- a) impiegare il contributo assegnato per la realizzazione degli interventi così come prospettati nel progetto proposto e approvato salvo varianti preventivamente autorizzate;
- b) garantire che le spese dichiarate nella domanda di liquidazione del contributo siano reali e che le forniture, i prodotti e i servizi siano conformi a quanto previsto in sede di approvazione del progetto;
- c) garantire che le spese rendicontate nella domanda di liquidazione mediante l'invio di copia conforme di fatture e attestazioni di pagamento per l'importo del contributo concesso, non vengano presentate a rendicontazione anche per altri programmi nazionali, comunitari, regionali o territoriali;
- d) apporre il logo della Regione Marche, oppure la dicitura "Progetto sostenuto dalla Regione Marche - Assessorato alla Cultura", in tutti i supporti promozionali e di comunicazione che saranno realizzati nell'ambito del progetto, sia cartacei, sia digitali per le attività attuate in seguito alla concessione del contributo;
- e) trasmettere alla Regione Marche, Settore Beni e Attività culturali, una copia del materiale promozionale prodotto, esclusivamente in forma digitale.

I soggetti che accettano il contributo acconsentono ad essere inclusi nell'elenco dei beneficiari della Regione Marche. Gli stessi soggetti si impegnano a fornire, su richiesta, tutte le informazioni necessarie ai fini della valutazione, del monitoraggio, del controllo e dell'eventuale impiego per attività promozionali effettuate dalla Regione.

**Si prega di prendere visione integralmente dell'Allegato "Disposizioni generali valide per tutti i bandi" per le disposizioni generali che saranno applicate alla seguente procedura.**

#### **Struttura incaricata dell'espletamento della procedura:**

Regione Marche, Giunta Regionale - Dipartimento Sviluppo Economico, Direzione Attività Produttive e Imprese, Settore Beni e Attività Culturali



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
*Dipartimento Sviluppo Economico*  
*Direzione Attività Produttive e Imprese*  
*Settore Beni e attività culturali*

Dirigente: Daniela Tisi

Responsabile Unico del Procedimento: Linda Luchetti  
e-mail: linda.luchetti@regione.marche.it tel.: 071 806.2238

## **MODULISTICA**

### **Modulo A1) Modello domanda di accesso al contributo**

**CU011 Bando per Teatro Amatoriale 2023 - Modello di domanda per l'accesso al contributo**  
**(da produrre esclusivamente in forma digitalizzata attraverso compilazione On-Line su**  
**<https://smartbandi.regionemarche.it/>)**

Marca da bollo € 16,00 n. \_\_\_\_\_ (1)

**Se esente specificare il motivo dell'esenzione dall'imposta:**

--

<sup>1</sup> I soggetti esentati dall'apposizione della Marca da Bollo **sulle istanze** sono:

- Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni, loro Consorzi e Associazioni, Unioni Montane,
- Organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS).

In particolare sono esenti:

- Federazioni sportive ed enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI,
- Organizzazioni di volontariato ai sensi della L. 266/91 (i soggetti che dichiarano di essere esenti devono indicare il numero di iscrizione al registro cui dichiarano di essere iscritti).



Il/la sottoscritto/a

Cognome: ..... Nome: .....

Codice fiscale: .....

nato/a a ..... il .....

residente nel Comune di ..... (prov. ....)

Via/Piazza ..... n. .... C.a.p. ....

Recapito telefonico..... e-mail.....

- in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE del seguente soggetto proponente
- in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE del seguente soggetto capofila di rete
- in qualità di DELEGATO del legale rappresentante
- in qualità di DELEGATO del legale rappresentante del seguente soggetto capofila di rete

Denominazione: .....

Natura giuridica: .....

Codice fiscale: ..... Partita IVA: .....

Telefono fisso: ..... Cellulare: .....

Mail: .....

P.E.C.: .....

Sede legale: Comune di ..... (prov. ....)

Via/Piazza ..... n. .... C.a.p. ....

Eventuale sede operativa nel territorio della Regione Marche (*solo se diversa dalla sede legale*):  
Comune di ..... (prov. ....)

Via/Piazza ..... n. .... C.a.p. ....

In caso di soggetto privato proponente (associazione, fondazione, impresa, ecc.) indicare:

ISCRIZIONE AL RUNTS: SI.....NO.....

Se SI: Decreto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Atto costitutivo n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Attività statutaria prevalente (*riportare descrizione contenuta nello statuto*):

Codice ATECO (numero e descrizione): \_\_\_\_\_

**Dati del legale rappresentante per modulo delega**

Cognome: ..... Nome: .....

Codice fiscale: .....

nato/a a ..... il .....

Recapito telefonico ..... e-mail.....



**Dati dei soggetti appartenenti alla rete**

Denominazione soggetto: \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

In caso di soggetto privato aggregato in rete (associazione, fondazione, impresa, ecc.) indicare:

Atto costitutivo n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Attività statutaria prevalente (*riportare descrizione contenuta nello statuto*): \_\_\_\_\_

Codice ATECO (numero e descrizione): \_\_\_\_\_

Denominazione soggetto: \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

In caso di soggetto privato aggregato in rete (associazione, fondazione, impresa, ecc.) indicare:

Atto costitutivo n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Attività statutaria prevalente (*riportare descrizione contenuta nello statuto*): \_\_\_\_\_

Codice ATECO (numero e descrizione): \_\_\_\_\_

Denominazione soggetto: \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

In caso di soggetto privato aggregato in rete (associazione, fondazione, impresa, ecc.) indicare:

Atto costitutivo n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Attività statutaria prevalente (*riportare descrizione contenuta nello statuto*): \_\_\_\_\_

Codice ATECO (numero e descrizione): \_\_\_\_\_



CHIEDE

di accedere al contributo regionale, ai sensi della DGR n. 1582/2023 di cui al bando approvato con DD \_\_\_\_\_, per l'attuazione del progetto di seguito indicato:

Titolo del progetto:

.....

Referente del progetto sig. .... Tel.....  
indirizzo posta elettronica: .....

Costo totale preventivato	Contributo regionale richiesto	Finanziamento a carico del proponente (min. <b>40%</b> del costo totale)
€ .....	€ ..... %.....	€ ..... %.....

Consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti con conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni,

DICHIARA

che il soggetto rappresentato:

- non ha pendenze con la Pubblica Amministrazione
  - non ha dipendenti
  - ha dipendenti
    - o **(se ha dipendenti)** garantisce regolarità contributiva fiscale e previdenziale del personale impiegato ai sensi della L. 78/2014 Decreto Interm.le 30 gennaio 2015 (DURC - Documento Unico di Regolarità Contributiva);
- il soggetto rappresentato **(per i soggetti privati)** non ha dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della pubblica amm.ne regionale ai sensi del D.lgs. n. 165/01 art. 53 co. 16 ter;
- (per i soggetti privati)** relativamente alle disposizioni dell'art. 6 comma 2 D.L. 78/2010 convertito con modificazioni in L. 122/2010 sulla gratuità delle cariche sociali:
  - o la partecipazione agli organi collegiali del soggetto rappresentato e la titolarità degli organi dello stesso è conforme;
  - o le suddette disposizioni non si applicano al soggetto sopra indicato in quanto\*: \_\_\_\_\_  
(non si applica a: università, enti e fondazioni di ricerca, camere di commercio, ONLUS, associazioni di promozione sociale e altri elencati al comma 2 dell'art. 6 del D.L. n.78/2010);



- si impegna ad attestare l'insussistenza di cause di incompatibilità, e l'eventuale presenza o assenza di qualsiasi relazione di parentela o affinità sussistente tra gli organi di vertice, i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione, come disposto dalla DGR n. 345 del 13/03/2023 Sezione 2.3;
- non si trova in stato di scioglimento o liquidazione e non è sottoposto a procedure di fallimento, liquidazione coatta amministrativa e amministrazione controllata;
- presenta bilancio preventivo del progetto in pareggio e che il soggetto beneficiario si impegna a coprire eventuali disavanzi;
- se concorre alla Linea C: di essere iscritto al Registro Unico Terzo Settore (RUNTS) ai sensi dell'art. 5 lettera i);
- se concorre alla Linea C con progetto in forma associata: che le Compagnie/Associazioni di rete sono iscritte al Registro Unico Terzo Settore (RUNTS) ai sensi dell'art. 5 lettera i);
- di non essere un soggetto FUS per il triennio 2022/2024 **e che al progetto non partecipano soggetti FUS 2022/2024;**
- ha sede legale o operativa nel territorio della Regione Marche.

DICHIARA altresì:

- di aver preso visione di tutte le modalità di accesso al contributo e di accettare incondizionatamente tale procedura e relativi adempimenti;
- che il progetto allegato non ha fini di lucro né rilevanza economica;
- di essere consapevole che sussiste l'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari; in particolare si impegna ad adempiere agli obblighi di cui all'art. 3 della legge n. 136 del 13 agosto 2010, come modificato dalla legge n. 217/2010;
- che le spese dichiarate, per l'importo del contributo concesso, non sono coperte da ulteriori rimborsi e/o contributi, e il soggetto si impegna a non richiederne per il futuro, al fine di evitare sovracompensazione e doppia rendicontazione;
- che il soggetto rappresentato, rispetto agli effetti determinati dall'art. 28 c. 2 del DPR 29/9/73 n.600 sull'esercizio di attività d'impresa,
  - è soggetto alla ritenuta d'acconto del 4%
  - non è soggetto alla ritenuta d'acconto del 4%;
- che, per il soggetto rappresentato, ai sensi del DPR n. 633/72:
  - l'IVA non è deducibile (i costi nel bilancio di progetto comprendono l'Iva)
  - l'IVA è deducibile (i costi nel bilancio di progetto sono al netto dell'Iva);
- che, ai fini della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, il conto corrente dedicato ai finanziamenti pubblici anche in via non esclusiva, conforme all'art. 3 L. 136 del 13/8/2010 così come modificato dalla L. 217/2010, è il seguente:



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
*Dipartimento Sviluppo Economico*  
*Direzione Attività Produttive e Imprese*  
*Settore Beni e attività culturali*

IBAN: .....

Banca: .....

Agenzia: .....

Indirizzo: .....

C/C: .....

Numero di Conto Unico Tesoreria: .....

- che i soggetti autorizzati ad operare sullo stesso sono i seguenti:

Cognome: .....

Nome: .....

Codice fiscale: .....

- che ogni eventuale variazione, rispetto ai dati sopra riportati relativi al conto corrente, sarà tempestivamente comunicata;
- che il progetto non contiene dati sensibili, né dati protetti da proprietà intellettuale, da diritto d'autore o da segreti professionali o commerciali;
- di essere consapevole che, nel caso il soggetto rappresentato risulti assegnatario del contributo, le sezioni contenenti il progetto e il relativo prospetto economico verranno pubblicate integralmente come da D. Lgs. 33/2013 art. 26 e 27, così come modificato dal D.lgs. 25 maggio 2016, n. 97 in conformità alle linee di indirizzo dettate dall'ANAC;
- che si impegna ad ottemperare a quanto richiesto in termini di pubblicazione dalla Legge 4 agosto 2017 n. 124 e s.m.i. riportando sul proprio sito internet le informazioni relative a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria, agli stessi effettivamente erogati nell'esercizio finanziario precedente dalle pubbliche amministrazioni, essendo a conoscenza che l'inosservanza di tale obbligo comporta la restituzione delle somme ai soggetti eroganti;
- di essere informato, e quindi autorizzare, che i dati personali raccolti saranno trattati a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, anche con mezzi informatici, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR;
- di assumersi ogni responsabilità circa l'esattezza dei dati forniti.



Relazione del progetto	
Titolo del progetto:	
SITO WEB del progetto:	
Misura alla quale si intende partecipare (scelta univoca): <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Linea A - Progetti delle reti di teatro amatoriale</b> (progetti delle reti del teatro amatoriale, rappresentate da associazioni regionali aderenti a organismi nazionali di settore, che aggregano compagnie amatoriali e da associazioni minori del territorio, che, a loro volta, aderiscono ad organismi nazionali di settore)</li><li><input type="checkbox"/> <b>Linea B - Progetti di festival nazionali di teatro amatoriale attuati in regione</b> (Progetti di Festival nazionali di teatro amatoriale, realizzati da associazioni di teatro amatoriale all'interno del territorio regionale);</li><li><input type="checkbox"/> <b>Linea C: Progetti presentati da Compagnie/Associazioni del teatro amatoriale iscritte al Runts in forma singola o in rete</b> (di almeno tre soggetti con il medesimo requisito e con un capofila che si occuperà della presentazione del progetto) e non aderenti ad organismi nazionali di settore, con sede legale od operativa nelle Marche, iscritte al RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore con attività prevalente ai sensi dell'art. 5 lettera i) ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE O RICREATIVE DI INTERESSE SOCIALE.</li></ul>	
Ambito di attività: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>Teatro Amatoriale</b></li></ul>	
Luogo di svolgimento:	
Periodo di svolgimento	Dal _____ al _____

Cronoprogramma	
Fase di elaborazione/avvio del progetto	Dal _____ al _____
Date dell'evento centrale, realizzazione	Dal _____ al _____
Periodo di gestione dei pagamenti	Dal _____ al _____
Termine di chiusura e presentazione della rendicontazione	Entro il.....

Descrizione del progetto



#### Linea A - Progetti Reti

**1) Qualità culturale e artistica del progetto (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- *Rilievo culturale degli spettacoli*
- *Rilievo delle attività collaterali*

**2) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° complessivo comuni
- n° comuni sotto i 10.000 abitanti
- n° spettacoli (rappresentazioni) previsti
- Comuni in zone svantaggiate o poco servite

**3) Radicamento del progetto (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° compagnie affiliate partecipanti
- n° anni di costituzione dell'associazione da atto costitutivo

**4) Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° piccoli teatri
- n° giornate di utilizzo teatri previste
- n° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri

#### Linea B - Progetti Festival

**1) Qualità culturale e artistica del progetto (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- *Rilievo culturale degli spettacoli*
- *Rilievo delle attività collaterali*

**2) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° compagnie ospitate
- n° compagnie da fuori regione
- n° spettacoli (rappresentazioni) previsti
- Capacità di attrazione del pubblico da fuori regione e piano di promozione e comunicazione

**3) Radicamento del progetto (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° anni di edizione del Festival
- n° anni di costituzione dell'associazione da atto costitutivo (oltre i 5 anni)



**4) Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° sedi di spettacolo/attività
- n° giornate di utilizzo teatri previste
- n° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri

Linea C – Progetti Compagnie/Associazioni del teatro amatoriale iscritte al Runtis art. 5 lett. i)

**1) Qualità culturale e artistica del progetto (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- *Rilievo culturale degli spettacoli*
- *Rilievo delle attività collaterali*

**2) Ampiezza del target e/o del territorio di riferimento e diffusione del progetto sul territorio (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° complessivo comuni
- n° comuni sotto i 10.000 abitanti
- n° spettacoli (rappresentazioni) previsti
- Comuni in zone svantaggiate o poco servite

**3) Radicamento del progetto (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° compagnie partecipanti
- n° anni di costituzione dell'associazione da atto costitutivo

**4) Valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico (max 2.000 battute)**

*Indicare per la valutazione:*

- n° piccoli teatri
- n° giornate di utilizzo teatri previste
- n° altri beni e siti di valore storico-artistico oltre ai piccoli teatri

Calendario delle rappresentazioni	
Titolo	
Compagnia/artisti	
Luogo di svolgimento	
Data	
Ora	

Per la Linea C (se il progetto è presentato in forma associata)			
Associazione	Ruolo nella rete di progetto	Impegno finanziario	Decreto di iscrizione al Runtis art. 5 lettera i) <b>n. e data</b>



		previsto	

<b>Prospetto economico preventivo</b>	
<b>ENTRATE</b>	<b>STIMATE</b>
<b>Contributi</b>	
Regione Marche	€
Comune	€
Unione europea	€
Altri soggetti pubblici	€
Fondazioni Bancarie (specificare)	€
Altri soggetti privati/erogazioni liberali (specificare)	€
Altri (specificare)	€
<b>Ricavi</b>	
Sponsorizzazioni	€
Biglietti	€
Merchandising	€
Entrata costi figurativi spazi MAX 10%	€
Altri ricavi (specificare)	€
<b>Risorse proprie</b>	€
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€</b>
<b>USCITE</b>	
<b>STIMATE</b>	
<b>Premi</b>	
Rimborsi spese giuria compresi oneri fiscali	€
Premi erogati in forme tracciabili	€
<b>Totale Premi</b>	<b>€</b>
<b>Costi tecnici</b>	
Allestimento spettacoli	€
Affitto spazi di spettacolo	€
Noleggio attrezzature	€
Costi figurativi documentati per spazi MAX 10%	€
<b>Totale Costi tecnici</b>	<b>€</b>
<b>Promozione e pubblicità</b>	
grafica e stampa materiali, affissioni e distribuzione, invii postali, acquisto spazi pubblicitari, ufficio stampa; promozione via web	€
<b>TOTALE Promozione e pubblicità</b>	<b>€</b>
<b>Altre spese</b>	
Studio, ricerca, elaborazione del progetto	€
Direzione artistica	€
Organizzazione e Segreteria	€
Utenze pro quota documentate MAX 10%	€
S.I.A.E.	€
Altro (dettagliare)	€
<b>Totale Altre spese</b>	<b>€</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€</b>



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
*Dipartimento Sviluppo Economico*  
*Direzione Attività Produttive e Imprese*  
*Settore Beni e attività culturali*

- L'IVA è deducibile e pertanto i costi sono indicati al netto dell'imposta**
- L'IVA non è deducibile e pertanto i costi sono indicati al lordo dell'imposta**



**GIUNTA REGIONE MARCHE**  
*Dipartimento Sviluppo Economico*  
*Direzione Attività Produttive e Imprese*  
*Settore Beni e attività culturali*

SI IMPEGNA

a comunicare alla Regione Marche ogni variazione relativa alla programmazione delle attività e al bilancio di previsione, nei modi e nei tempi previsti dal bando

E ALLEGA

Per le Linee A e B:

- Curriculum debitamente firmato dal responsabile artistico/scientifico del progetto
- Curricula artisti/Compagnie
- Programma degli eventi
- Atto costitutivo/Statuto del Soggetto richiedente

Per la Linea C:

- Curriculum debitamente firmato dal responsabile artistico/scientifico del progetto
- Curricula artisti/Compagnie
- Programma degli eventi
- Lettera d'intenti tra i soggetti che presentano il progetto in forma associata, con indicazione del capofila che è il soggetto richiedente
- Atto costitutivo/Statuto del Soggetto richiedente singolo o Capofila e dei Soggetti della rete se il progetto è presentato in forma associata